

Расширение словарного запаса.

В качестве примера для работы по расширению словарного запаса мы приводим вариант работы со словами-антонимами.

Задание 1: Рассмотрите рисунки и запомните, в каких случаях мы называем предметы: новый и старый. Вспомните, что ещё можно назвать старым и новым.

В следующем задании необходимо найти пары предметов, которые имеют общие признаки и отличия. Это задание помогает закрепить новые понятия.

Задание 2: Рассмотрите рисунки и найдите противоположные пары: старые и новые предметы.

Для эмоционально значимого закрепления изучаемых понятий «старый» и «новый» можно использовать литературные произведения. Например, сказку А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Расширять словарный запас и закреплять варианты использования разных слов и понятий, отрабатывать правильное их произношение можно при знакомстве с такими сказками как «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и рак», «По щучьему веленью», «Снегурочка», Ш.Перро «Золушка», А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города», К.И.Чуковского «Краденое солнце» и «Федорино горе», «Мойдодыр» и «Айболит».

Обыгрывание ситуаций, раскрашивание, ответы на вопросы помогают детям «включиться» в речевую деятельность, позволяют сохранить заинтересованность и высокую мотивацию.

Задание 3. Послушайте русскую народную сказку «Лиса и рак», ответьте на вопросы

1. Кто из героев сказки бежал быстрее?
2. Как рак перехитрил лису?
3. Придумайте вопрос самостоятельно.

Вопросы к сказкам, как и сами сказки, очень разнообразны, но именно системная работа позволяет научиться отвечать на вопросы.

Развитие монологической речи

Для развития таких компонентов, как лексико-грамматический строй речи, диалогическая и монологическая речь можно использовать следующую последовательность действий.

Шаг 1 - Расширение словарного запаса, развитие воображения

Шаг 2 - Умение отвечать на вопросы

Шаг 3 – Составление рассказа по последовательным картинкам

Шаг 4 – Пересказ по последовательным рисункам к знакомым сказкам и словам-опорам

Важно научить детей не только пересказывать прочитанные сказки и рассказы, но и рассказывать о событиях своей жизни. Можно попросить ребенка самостоятельно сформулировать вопросы к каждому рисунку, а потом, используя слова-опоры составить рассказ по этим картинкам. Для формирования успешной коммуникации предлагаем соответствующие рисунки, на которых дети не только взаимодействуют друг с другом, но и посторонними взрослыми. Более сложным может стать задание не только составить рассказ по последовательным картинкам, но и придумать продолжение.

Артикуляционная гимнастика

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Мы предлагаем использовать «игровое поле» и «фишки» для движения по «полю». Ребёнок делает каждый ход, называет упражнение и выполняет его перед зеркалом.

1. «Заборчик» Губы в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкнуты. Видны все зубы. «Дудочка» Верхние и нижние зубы сомкнуты. Губы вытянуты вперед (упражнения чередуются 5-7 раз).

2. «Окошечко» открыто – закрыто (5-7 раз). Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык спокойно лежит за нижними зубами. Открывать и закрывать рот, держа губы в улыбке.

3. «Замесим тесто» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Покусывая язык зубами, продвигаем его вперед-назад. «Испечём блинчики» Язык широкий лежит на нижней губе, шлёпая губами по языку, произносим «пя-пя-пя...». Затем удерживаем язык неподвижно на нижней губе.

4. «Чашечка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Передние и боковые края языка подняты в виде чашечки. Нижняя челюсть неподвижна (удерживать язык под счёт от 1 до 10).

5. «Иголочка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперед и сделать его узким, язык удержать неподвижно. Нижняя челюсть неподвижна.

6. «Змейка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперёд и сделать его узким, потом языкубрать в глубину рта – язык становится широким, рот незакрывать.

7. «Качели» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Кончик языка поднимается за верхние зубы на «бугорки» (альвеолы), затем отпускается вниз за нижние зубы.

8. «Часики» Рот открыт. Губы в улыбке. Язык тянем то влево к щеке, то вправо.

9. «Лошадка» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Рот широко открывая, щёлкать языком, присасывая его к нёбу, медленно и сильно.

